

Blij dat ik kanker kreeg

Auteur: Marjolijn de Haan



Het boek *Blij dat ik kanker kreeg* van Marjolijn de Haan is een autobiografie. Marjolijn beschrijft op gedetailleerde en openhartige wijze over de weg die ze heeft afgelegd sinds het moment dat ze enkele jaren geleden de diagnose borstkanker kreeg. Marjolijn blijkt een fervente reiziger en het boek leest ook bijna als een reisverslag: nauwgezet leidt ze de lezer langs de onderzoeken en behandelingen die ze heeft ondergaan, de hobbels die ze daarbij onderweg tegenkwam en de mensen die met haar meereisden.

Mooi en inspirerend is dat Marjolijn aan het einde van haar boek ook stilstaat bij wat het ziekteproces haar heeft gebracht; dit verklaart ook de titel van haar boek. Ze benoemt hoe haar ziekteproces haar dichterbij zichzelf heeft gebracht, haar visie op carrière maken heeft veranderd en ervoor heeft gezorgd dat ze nu innerlijke rust voelt.

Marjolijn schuwt het allerminst om persoonlijke onderwerpen aan te snijden. Zo beschrijft ze op zeer openhartige wijze over haar besluit om voorafgaand aan haar borstoperatie verschillende malen een gigolo in te huren. Ook geeft Marjolijn een inkijkje in haar geloofsleven en de invloed die de diagnose daarop heeft.

Het boek leest vlot en makkelijk. Mogelijk in een poging volledig te willen zijn, bevat het boek soms wel erg uitvoerige beschrijvingen, bijvoorbeeld van Marjolijns vorige werkgevers of van mensen in haar leven. Zeker voor lezers die Marjolijn verder niet kennen, leiden deze 'uitstapjes' soms af van de hoofdlijn van het boek.

In haar persoonlijke verhaal laat Marjolijn thema's de revue passeren die herkenbaar zullen zijn voor veel mensen die zelf de diagnose borstkanker hebben gehad: zoeken naar eigen regie, omgaan met een veranderend lichaam, verlies van zelfstandigheid, zingeving en het verlangen om in de spreekkamer als mens gezien te worden. Doordat Marjolijn zo open en eerlijk haar verhaal vertelt, is het boek ook voor zorgverleners interessant: het geeft een goed beeld van hoe een borstkankerpatiënt haar ziekteproces heeft ervaren en wat daarin voor haar belangrijk is geweest, zowel binnen als buiten de spreekkamer.

Recensie geschreven door: Noortje van Willigen