

Dingen die erger zijn: een stripverhaal over borstkanker

Auteurs: Anneloor van Heemstra en Lenneke Hoop



Door de combinatie van tekeningen en teksten onderscheidt het boek 'Dingen die erger zijn: een stripverhaal over borstkanker' zich van veel andere boeken die gaan over mensen die borstkanker hebben (gehad). Mooie, indringende illustraties en rake teksten nemen de lezer mee naar een jaar uit het leven van Lenneke, vanaf het moment dat zij op 37-jarige leeftijd de diagnose borstkanker krijgt.

Het boek schetst een eerlijk beeld van het leven na een kankerdiagnose. Veel lotgenoten zullen herkenning vinden in het boek. Lennekes ziekenhuisbezoeken en behandelingen passeren de revue. Maar ook: het gezinsleven dat doordraait terwijl Lenneke ziek is, de steun van haar vrienden, de veelheid aan (ongevraagde) adviezen en de angst die samen met de kanker haar leven is ingeslopen.

Sommige tekeningen zijn indringend, bijvoorbeeld die de zorgen om haar gezin en haar angst illustreren. Ze raken de lezer waarschijnlijk meer dan alleen woorden hadden gedaan. Toch is het geen zwaar boek; geregeld is het zelfs grappig. Bijvoorbeeld als de appgroep aan bod komt, waarin Lennekes vrienden haar als troost plaatjes sturen van 'dingen die erger zijn' dan borstkanker.

Het boek is op een bepaalde manier klein en intiem. Het voelt als lezer of je even mee mag kijken in het leven van Lenneke. Ogenschoonlijk kleine details, zoals de Kerststropdas van de ziekenhuisreceptioniste en de mooie vlecht van de radioloog, maken dat je als lezer in het verhaal van Lenneke wordt getrokken. Het is geen boek om dagen in te lezen, daarvoor lees je er te snel doorheen. Het is wel een boek dat je makkelijk nog eens pakt om opnieuw te lezen of te bekijken, bijvoorbeeld op zoek naar herkenning of troost. Door de vele illustraties is het boek erg toegankelijk, ook voor mensen die normaal gesproken niet zo snel naar een boek grijpen, of – bijvoorbeeld door medische behandelingen – niet de energie hebben om een dik boek te lezen.

Hoewel de auteurs het boek zelf de ondertitel 'een stripverhaal over borstkanker' hebben gegeven, voelt het alsof het woord stripboek geen recht te doet aan de diepgang en eerlijkheid van het boek. De tekeningen en tekst versterken elkaar, waardoor het verhaal van Lenneke waarschijnlijk veel lezers zal raken. Al met al: een aanrader!

Recensie geschreven door: Noortje van Willegen