

## *De zin van de dood* van Trodessa Barton

Auteur: Lettie Vaatstra



---

Nadat de schrijfster van het boek, Trodessa Barton, twee keer oog in oog staat met haar eigen tijdelijkheid, verandert haar leven voorgoed. Trodessa voelt meer innerlijke rust en ze beleeft alles om haar heen met veel meer intensiteit. Haar eigen ervaringen lees je in het eerste deel van het boek, Ik.

Na haar ervaringen met de dood is Trodessa zich gaan afvragen hoe het zou zijn als je, in de piek van je leven (volgens haar is dat tussen dertig en vijfenvijftig jaar), weet dat je daadwerkelijk nog een beperkte tijd van leven hebt. Leer je dan ineens nog waardevollere lessen over het leven? En kunnen die lessen ons dan allemaal helpen? Ze interviewt daartoe totaal 54 mensen die nog maar een paar maanden of jaren te leven hebben. Het tweede deel van het boek, Zij, is een weergave van zes van deze interviews. De eerste vraag van elk interview was: Welke levenslessen zou je met de wereld willen delen? Bij elk interview is een foto van de geïnterviewde afgebeeld met op een krijtbord een levensles. Hiermee is een persoonlijke *touch* toegevoegd, die toch ontroert. Je weet immers dat deze mensen niet de tijd van leven meer hebben.

Uiteindelijk blijken alle lessen, zo is de conclusie in het derde deel Wij, neer te komen op één waarheid: Laat je hart gevuld met liefde voor jezelf en de wereld om je heen je levensgids zijn.

Het boek is prettig, toegankelijk geschreven en leest vlot. Lezen van het boek maakt je niet somber over de dood, maar doet je inzien dat je moet leven naar je eigen inzichten over dat leven. Niet wachten totdat de dood aan de deur klopt. Dat haal je uit haar eigen levenslessen, de weergave van de gesprekken, maar ook uit de keuze voor de quotes waar elk hoofdstuk mee start. Zoals die van Confusius: Iedereen heeft twee levens. Het tweede begint zodra je beseft dat je er maar één hebt.

Het boek is bedoeld ter inspiratie om over je eigen sterfelijkheid na te denken. De zin van je eigen dood zal je namelijk de onzin van je eigen leven laten zien. In mijn optiek is de schrijfster daarin geslaagd.