

Dagboek van een moeder – een openhartig gesprek tussen moeder en dochter ná de dood
(deel 1) Auteur: Claudia Hass

In *Dagboek van een moeder* gaat dochter Claudia in gesprek met haar moeder Mia, een krachtige vrouw die haar hele leven in het teken stelde van zorgen voor een ander. Eigenlijk óók nog nadat er bij haar in 2002 borstkanker werd geconstateerd. Moeder Mia houdt in die tijd een dagboek bij, waarin ze open en eerlijk vertelt over waar zij doorheen gaat. Dochter Claudia vindt het dagboek jaren later. Haar moeder Mia ('os Mie' zoals ze door iedereen genoemd wordt) is dan al overleden.

Het grootste deel van het boek bevat dagboekfragmenten, geschreven door Mia, gevolgd door een reactie daarop van dochter Claudia. Op die manier voert ze een gesprek met haar moeder, zoals ze dat bij haar leven nooit met elkaar hebben gevoerd. Door de fragmenten van Mia en de reacties daarop van Claudia, ontdek je als lezer een soort rode draden in het ziekteproces van Mia en de manier waarop Claudia hierop terugkijkt. Maar het boek biedt meer dan alleen het 'gesprek-op-papier' tussen Mia en Claudia.

Claudia is therapeut voor kind en gezin en begeleidt als professional gezinnen bij verlies en emoties. Zij helpt hen om openhartig over leven, dood en ná de dood te praten. Daardoor zijn haar reacties op de dagboekfragmenten van haar moeder méér dan een persoonlijk verhaal. Als lezer kun je er herkenning en hoop in vinden. Claudia's professionele achtergrond biedt een meerwaarde. Zij geeft inzichten, die je als lezer in een vergelijkbare situatie richting kunnen geven. Zonder dat zij de suggestie wekt dat je het 'dus zó moet doen'. Omdat iedere situatie anders is.

'Communicatie' is zo'n rode draad: Claudia vertelt hoe zij het ervaren heeft dat haar moeder in eerste instantie niet open was richting haar kinderen. Ze heeft er begrip voor (Mia wilde haar kinderen niet belasten), maar vindt openheid in een heftig ziekteproces heel belangrijk. Als ze in haar moeders dagboek leest dat ze in eerste instantie niets vertelde over de verontrustende uitslag van de mammografie, is ze met terugwerkende kracht boos. Later krijgt ze er meer begrip voor, maar blijft vinden dat openheid fijner was geweest. Een andere rode draad is: iemand met borstkanker is niet alleen patiënt, iemand is ook een partner, moeder, collega, tante, vriendin. "Iedere patiënt is niet alleen ziek, maar boven alles een mens, vergeet dat vooral niet."

Het boek eindigt met 'Een paar wijze woorden', zoals Claudia het zelf omschrijft. Woorden waar je als patiënt of als naaste van veel aan kunt hebben. Omdat ze je aan het denken zetten: Hoe zou ik reageren, hoe zou ik dit aanpakken. Met ook hier weer de notie dat iedere persoon, iedere situatie anders is. Er is geen goed of fout, maar blijf de verbinding met elkaar zoeken, is zo'n wijs woord.

Het boek eindigt met de aankondiging van een deel 2, dat zal gaan over de periode nadat Mia op 15 oktober 2002 haar laatste dagboeknotitie schreef. Daar hopen we later over te schrijven.



Bestel dit boek hier:

[Dagboek van een moeder - Claudia Hass | Pura Moia](#)

Prijs: € 19,50